

# Whistle While You Work It

Description: 64 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediate line dance  
Musik: Whistle (While You Work It) von Katy Tiz  
Choreographie: Jo Kinser & John Kinser, Ruben Luna, Philip Sobrielo & Rebecca Lee  
**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs**

## Heel bounces, kick forward, behind, side, cross, point

- 1-4 R Hacken 3x heben und senken - RF flach nach schräg R vorn kicken
- 5-6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF
- 7-8 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auftippen

## ¼ Monterey turn I, point, close, point, jazz box turning ¼ I

- 1-2 ¼ Drehung L herum und LF an RF heransetzen (9 Uhr) - R Fußspitze R auftippen
- 3-4 RF an LF heransetzen - L Fußspitze L auftippen
- 5-6 LF über RF kreuzen - Schritt nach hinten mit RF
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (6 Uhr) - Schritt vor mit RF

## Heels swivel 2x, toe strut back r + l

- 1-2 Beide Hacken nach R drehen - Beider Hacken wieder zurück drehen
- 3-4 Wie 1-2
- 5-6 Schritt nach hinten mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken
- 7-8 Schritt nach hinten mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken

## Back, close, step, hitch, step, side, heels swivel

- 1-2 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
- 3-4 Schritt vor mit RF - L Knie anheben
- 5-6 Schritt vor mit LF - Schritt nach R mit RF
- 7-8 Beide Hacken nach R drehen - Beider Hacken wieder zurück drehen

## Step, touch/snap, ½ turn I, touch/snap, step, touch/snap, ¼ turn I, touch

- 1-2 Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen / mit R schnippen
- 3-4 ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (12 Uhr) - RF neben LF auftippen/mit R schnippen
- 5-6 Schritt vor mit RF - LF neben RF auftippen/mit R schnippen
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr) - RF neben LF auftippen

## Step, lock, step, step, lock, step, step, pivot ½ I

- 1-3 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen - Schritt vor mit RF
- 4-6 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen - Schritt vor mit LF
- 7-8 Schritt vor mit RF - Schnelle ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (3 Uhr)

## Hip bumps, step, lock, step, scuff

- 1-4 Hüften nach vorn, hinten, vorn und wieder nach hinten schwingen
- 5-6 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Out, out, in, in (V-Steps), slaps, clap, flick behind/slap

- 1-2 Schritt nach schräg R vorn mit RF - Kleinen Schritt nach L mit LF (jeweils nur die Hacken aufsetzen)
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 2x auf die Oberschenkel klatschen
- 7-8 Klatschen - RF hinter L Bein hoch schnellen und mit der L Hand an den Fuß klatschen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**